

domus

L'architettura è riparazione / *Architecture as mending*

Costruire una relazione dinamica, e non nostalgica, tra passato e futuro
Building a dynamic rather than nostalgic relationship between past and future

114

July
August
2026

Luglio-Agosto 2026. Data di uscita: 07/07/2026. Periodico mensile *Monthly periodical*.

inventario

data sheet

in

soggetti/subjects

Andrea Bizzotto
Ceramiche Refin
Florim
Infiniti
Pedrali



Photo courtesy of Pieces of Venice

data
sheet

Ospitalità / Hospitality

Dormire nella *Dolce vita*, a Venezia *Living la Dolce vita, in Venice*

In occasione di Venice Innovation Design, la due giorni (23 e 24 maggio) dedicata al design sostenibile e all'innovazione progettuale ospitata sull'Isola di San Servolo, è stata presentata la riqualificazione della Palazzina Zefiro, ultimo anello – per ora – di una serie di interventi promossi dalla società *in house* della Città metropolitana di Venezia che sta trasformando l'area dell'ex manicomio in un polo culturale internazionale. L'opera di *redesign*, guidata da Pieces of Venice, ha riguardato gli spazi comuni e le sei camere destinate agli ospiti della Palazzina secondo un *concept* estetico ispirato al cinema italiano e alla mostra "Marcello, come here". La riqualificazione ha coinvolto un *pool* eterogeneo di aziende: Pianca per la fornitura di elementi d'arredo, SiBox per gli elementi dei bagni, Dsegno per i copritermosifoni integrati nel nuovo stile della struttura mentre Diasen ha provveduto al comfort e alla sostenibilità degli ambienti.

During Venice Innovation Design, the two-day event (23-24 May) dedicated to sustainable design and innovation in architecture, hosted on the Island of San Servolo, the redevelopment of the Palazzina Zefiro was unveiled. It represents the latest chapter in a series of projects promoted by the in-house company of the Metropolitan City of Venice, which is transforming the grounds of the former psychiatric hospital into an international cultural hub. The redesign project, led by Pieces of Venice, encompassed the shared spaces and the six guest rooms of the building, following an aesthetic concept inspired by Italian cinema and the exhibition "Marcello, Come Here." The refurbishment brought together a group of companies: Pianca supplied the furniture, SiBox provided the bathroom fittings, Dsegno developed the radiator covers integrated into the design concept, Diasen contributed solutions ensuring comfort and sustainability.